

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局



(43) 国際公開日
2005 年 12 月 29 日 (29.12.2005)

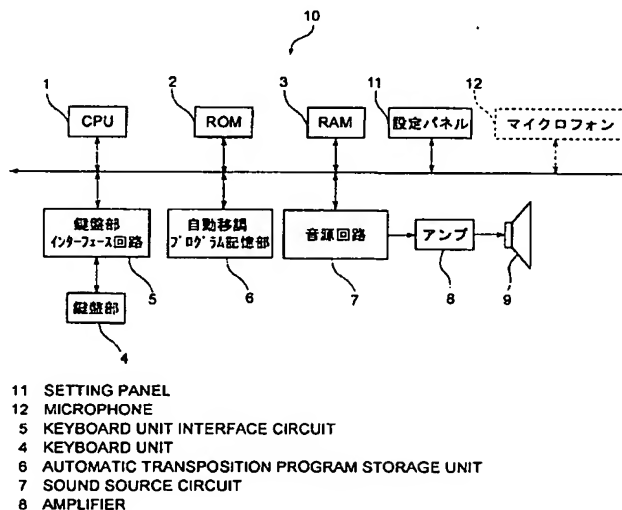
PCT

(10) 国際公開番号
WO 2005/124737 A1

- (51) 国際特許分類⁷: G10H 1/34, 1/20, G10C 3/12, 3/28, G09B 15/00
- (21) 国際出願番号: PCT/JP2004/008717
- (22) 国際出願日: 2004 年 6 月 21 日 (21.06.2004)
- (25) 国際出願の言語: 日本語
- (26) 国際公開の言語: 日本語
- (71) 出願人 および
(72) 発明者: 吉峰 貴司 (YOSHIMINE, Takashi) [JP/JP];
〒3350025 埼玉県戸田市南町五丁目 3 番 1 0 7 号
Saitama (JP).
- (84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).
- (74) 代理人: 大森 純一 (OMORI, Junichi); 〒1070062 東京都港区南青山 2-1 3-7 マトリス 4 F Tokyo (JP).
- 添付公開書類:
— 国際調査報告書
- (81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR,
- 2 文字コード及び他の略語については、定期発行される各 PCT ガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

(54) Title: KEYBOARD INSTRUMENT

(54) 発明の名称: 鍵盤楽器



(57) Abstract: There is provided a low-cost keyboard instrument which a beginner can easily use. The keyboard instrument (10) includes a keyboard unit (4) having only keys (21) arranged with repetition of a sequence of intervals: whole tone, whole tone, half tone, whole tone, whole tone, whole tone, and half tone. That is, the keys (21) are arranged without any black keys which may steer the beginner from the keyboard instrument (10). Thus, the beginner can easily start playing on the keyboard instrument (10) with a light heart while assuring the keys (21) required for performing a musical composition. Since the number of keys (21) to be prepared for manufacturing the keyboard instrument (10) is reduced, the cost can also be reduced.

[続葉有]

BEST AVAILABLE COPY

WO 2005/124737 A1



BEST AVAILABLE COPY
BEST AVAILABLE COPY

(57) 要約:

初心者等が利用し易い低コストの鍵盤楽器を提供することを課題とする。

鍵盤楽器（１０）は音程が全音、全音、半音、全音、全音、全音及び半音の繰り返しとなるように配列された鍵盤（２１）のみからなる鍵盤部（４）を備えている。すなわち、初心者等を鍵盤楽器（１０）から遠退ける原因となり得る黒鍵を設けずに各鍵盤（２１）が配列されている。これにより、曲の演奏に必要な各鍵盤（２１）を確保しつつ初心者が鍵盤楽器（１０）に気軽に取り組めるようにすることができると共に、初心者が演奏し易くなるようにすることができる。鍵盤楽器（１０）を製造するために準備する鍵盤（２１）等の数を減少させることができるので、低コスト化を図ることができる。